

HERMAN DUNE

David-Ivar, franco-suédois plus connu du public sous les noms d'artiste **Herman Dune** ou **Black Yaya**, opère depuis de nombreuses années sur les scènes française et internationale. D'obédience plutôt folk acoustique, sa musique est influencée par toute une famille musicale typiquement américaine, mêlant sonorités indie rock, country alternative teintée de guitares pedal steel et de chœurs féminins envoûtants.

Véritable caméléon musical, **Yaya** s'essaye aussi à la pop en 2013 avec l'entraînant single « *Paint a smile on me* » remixé par **Yukse**.

Depuis 2015, **David-Ivar** est installé à San Pedro en Californie, plus exactement dans le quartier de Vinegar Hill qui a donné son nom à son dernier album enregistré pendant le premier confinement et sorti en Novembre 2020.

Parmi ses collaborations, on peut notamment compter les artistes **Kimya Dawson** (US), **Julie Doiron** (CA), **This Is The Kit** (U.K.), **St Thomas** (Norway), **Raphaël** (Fr), **Emilie Loizeau** (Fr) et **Yukse** (Fr).

Il a également tourné avec les artistes **Elliott Smith**, **Daniel Johnston**, **Dinosaur Jr** ou encore **Arcade Fire**.

TERRITOIRE MUSICAL

SONGWRITER FOLK AMERICANA

Retrouvez Herman Dune :



MUSIQUES POUR IMAGES

Blockbuster de *July Hygreck* (2018)

Chasing Bonnie & Clyde d'*Olivier Lambert* (2015) - Documentaire

Mariage à Mendoza d'*Edouard Deluc* (2013)

DISCOGRAPHIE

Notes From Vinegar Hill (2020)

« Album of the year in every sense » - *Folk Radio UK*

« Song by song, it reveals itself to be an

unassuming gem » - *MOJO*

Santa Cruz Gold (2018)

Sweet Thursday (2018)

Black Yaya (2015)

Strange Moosic (2011)

Next Year In Zion (2008)

giant (2006)

Not On Top (2005)

Novascotia Runs for Gold (2005)

Ya Ya (2004)

Mas Cambios (2003)

Mash Concrete Metal Mushroom (2003)

Switzerland Heritage (2001)

They Go To The Woods (2001)

Turn Off The Light (2000)