



# JÉRÔME REBOTIER

**Jérôme Rebotier** est un compositeur et producteur de musique à l'image et de chansons.

Après des études à l'**American School Of Modern Music**, il commence une carrière de musique à l'image tout en multipliant les collaborations éclectiques : **Olivia Ruiz, Horace Andy (Massive Attack), Agoria**.

Il passe aisément du film d'auteur à des projets plus populaires.

En 2018, il crée avec **Agoria** et **Nicolas Becker** le collectif « **Jan** », il produit et développe actuellement de nombreux projets avec sa société **Robotic Productions (Edgar Novak, Party Side B, Alma (D'après Bach)...**)

## TERRITOIRE MUSICAL

**MUSIQUE DE FILM**

## FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

*Joan, un jour, en été* de Laurent Larivière (à venir)

*Les routes de l'esclavage*, série réalisée par **Daniel Cattier, Juan Gélas** et **Fanny Glissant** (2018)

*Son of man* de **Pablo Aguero** et *Jamaicanoproblem* (2017)

*Papa ou maman* (2014) & *Papa ou maman 2* (2016) de **Martin Bourboulon**  
*Sahara* de **Pierre Coré** (2014)

*Un illustre inconnu* de **Mathieu Delaporte** (2013)

*Le Prénom* de **Mathieu Delaporte** (2011)

*La dette* de **Rafael Lewandowski** (2010)

*Fais-moi plaisir* d'**Emmanuel Mouret** (2009)

*Au plus du paradis* de **Tonie Marshall** (2002)

*Laissons Lucie faire!* d'**Emmanuel Mouret** (2000)

Retrouvez Jérôme :

