



JÉRÔME REBOTIER

Jérôme Rebotier est un compositeur et producteur de musique à l'image et de chansons.

Après des études à l'**American School Of Modern Music**, il commence une carrière de musique à l'image tout en multipliant les collaborations éclectiques : **Olivia Ruiz, Horace Andy (Massive Attack), Agoria**.

Il passe aisément du film d'auteur à des projets plus populaires.

En 2018, il crée avec **Agoria** et **Nicolas Becker** le collectif « **Jan** », il produit et développe actuellement de nombreux projets avec sa société **Robotic Productions (Edgar Novak, Party Side B, Alma (D'après Bach)...**)

TERRITOIRE MUSICAL

MUSIQUE DE FILM

FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

Joan, un jour, en été de Laurent Larivière (à venir)

Les routes de l'esclavage, série réalisée par **Daniel Cattier, Juan Gélas** et **Fanny Glissant** (2018)

Son of man de **Pablo Aguero** et *Jamaicanoproblem* (2017)

Papa ou maman (2014) & *Papa ou maman 2* (2016) de **Martin Bourboulon**
Sahara de **Pierre Coré** (2014)

Un illustre inconnu de **Mathieu Delaporte** (2013)

Le Prénom de **Mathieu Delaporte** (2011)

La dette de **Rafael Lewandowski** (2010)

Fais-moi plaisir d'**Emmanuel Mouret** (2009)

Au plus du paradis de **Tonie Marshall** (2002)

Laissons Lucie faire! d'**Emmanuel Mouret** (2000)

Retrouvez Jérôme :

