



# JEAN-MICHEL BLAIS

**Jean-Michel Blais** est un pianiste-compositeur néo-classique installé à Montréal, au Canada.

Son premier album « *II* » (2016), écrit et composé dans son appartement, au fil de deux années d'improvisation quotidienne, lui a valu des critiques dithyrambiques. Il y distille une musique instrumentale à la fois minimaliste et riche de multiples nuances, mêlant à merveille inspiration classique et sensibilité post-moderne. Lors du Festival de Cannes 2019, **Jean-Michel Blais** a reçu le prix Cannes Soundtrack de la musique de film pour la bande originale du film *Matthias et Maxime* (en compétition au festival).

## TERRITOIRE MUSICAL

PIANO | MINIMALISTE | MUSIQUE RÉPÉTITIVE

## MUSIQUES EN IMAGES

*Matthias et Maxime* de Xavier Dolan (2019)

« Disque d'or d'honneur du Cannes Soundtrack Festival »

et « Prix de la meilleure musique originale au Gala Québec Cinéma »

## DISCOGRAPHIE

*Dans Ma Main* (2018)

*II* (2016)

Retrouvez Jean-Michel Blais :

